

HIJOS DEL SOL

Kontakt

Gilmar H. Ramírez Jaimes

Altstadtstr. 120 B
51379 Leverkusen

Tel.: 02171-340 7969

Fax: 02171-340 7971

E-Mail: delinti@hotmail.com

www.hijosdelsol.eu

Wir treten auf internationalen Veranstaltungen, Festen aber auch in Kirchen und auf privaten Feiern auf.

Gerne planen wir mit Ihnen einen individuell auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Auftritt.

Sprechen Sie uns einfach an!

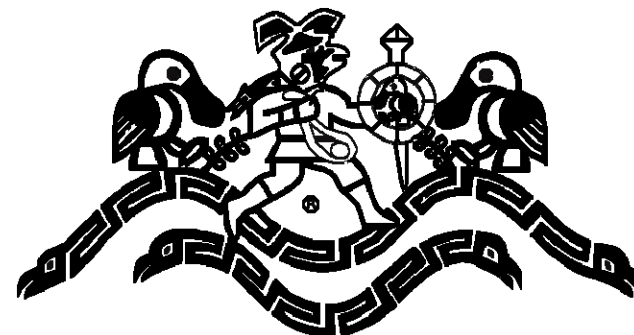


HIJOS DEL SOL

Mit unseren Auftritten wollen wir zum deutsch-lateinamerikanischen Kulturaustausch beitragen und das hiesige Publikum für die ursprüngliche südamerikanische Musik begeistern.



HIJOS DEL SOL



**TRADITIONELLE
SÜDAMERIKANISCHE MUSIK**



HIJOS DEL SOL

Hijos del Sol – die „Kinder der Sonne“

aus Südamerika spielen traditionelle Musik aus den Anden auf den klassischen Instrumenten der Indios.

Pan-Flöten und Charango, begleitet von Geige und Gitarre, nehmen die Zuhörer mit auf einen Streifzug durch den Amazonas-Regenwald, auf den Tropicasee bis hin in die weiten Ebenen Argentiniens.

Mit Liedern und Weisen, mal ruhig und sehnsuchtsvoll, mal heiter und beschwingt, bringen die Musiker aus Argentinien und Peru ihrem Publikum die Folklore ihrer Heimat unverfälscht und gefühlvoll nahe.



Hijos del Sol – „Kinder der Sonne“

ist eine südamerikanische Folkloregruppe mit peruanischer und argentinischer Musiker. Sie spielen traditionelle Musik aus ihrer Heimat auf den klassischen Instrumenten der Andenbevölkerung.

Unsere Instrumente sind: Panflöten, Zampoñas, Sikus, Antaras, Quenas, Quenachos, Charangos, Gitarre, Violine, Trommeln und andere.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise quer durch Südamerika, und genießen Sie die Huaynos, Carnavaletos, Chacareras, Trotes, Walzer, Cuecas, Chamamés, Sanjuanitos, Cumbias Tobas, Tinkus, Tangos, Galopas, Guaránias, Chôros, Tuntunas, Joropos, Sicuris, Morenadas, Carnavales, etc.

HIJOS DEL SOL

Unsere Instrumente

Quena und Quenacho

Bambus-Flöten aus den Anden, die schon die Ureinwohner spielten. Zur Tonerzeugung bläst man über eine Kerbe, ein Mundstück gibt es nicht. Das Quenacho ist größer und tief klingender als seine kleine Schwester, die Quena.



Jede Tonart hat eine eigene Flöte.



Charango

10-saitiges Instrument, ebenfalls aus den Anden. Seine Rückseite wurde früher aus Gürtelpanzern gefertigt. Es gibt über 300 Arten.



Zampoña / Siku

Doppelreihige Panflöte aus Bambus. Sie wird in allen Tonhöhen und Tonarten gefertigt. Da jede Zampoña nur eine Tonart bedienen kann, braucht

ein Spieler stets mehrere Flöten.

Je nach Region hat sie unterschiedliche Namen.

Bombo

Große Trommel bespannt mit Ziegen-, Kuh- oder Lamafell. Sie ist typisch für die Folklore aus den Anden und wichtiger Bestandteil der argentinischen und chilenischen Musik.



Die Schlagrhythmen unterscheiden sich deutlich von den uns vertrauten.

HIJOS DEL SOL

Unsere Rhythmen (Auswahl)

Huayno

Anden-Rhythmus, der bereits vor der Eroberung durch die Spanier existierte. Je nach Region nimmt er verschiedene Varianten an. Er ist ein fröhlicher Festanz, der in farbenfroher traditioneller Kleidung getanzt wird.

Chacarera

(von span. „chacra“ – Acker) ist Musik und Tanz aus der argentinischen Folklore. Sie ist im Norden Argentiniens und auch im Süden Boliviens zu Hause. Die Lieder erzählen über das Land und die tiefe Heimatliebe der Menschen.

Cueca

Paartanz, der in Chile, Argentinien und Bolivien beheimatet ist. Die Tanzpartner bewegen sich aufeinander zu und im Halbkreis umeinander herum, wodurch der Tanz werbenden Charakter hat.

Sanjuanito

Fröhlicher Rhythmus aus Ecuador, der auf traditionellen Festen gespielt und getanzt wird.

Sicuri

Ursprünglich stammt der Sicuri aus dem Gebiet um den Tropicasee (Peru, Bolivien) und wurde zur Zeit der Inkas zu ihren Festen getanzt. Je nach Stadt bzw. Region existieren verschiedene Varianten.

Morenada

Die Morenada (Tanz der „morenos“ = der Schwarzen) entstand im Nachgang der spanischen Schreckensherrschaft, durch die nicht nur die Indios, sondern auch schwarze Sklaven aus Afrika zur Zwangsarbeit in den Silberminen der Anden, v.a. ins heutige Bolivien, verschleppt wurden. Später schufen die Indios aus den Überlieferungen ihrer Vorfahren die Morenada.